

K1/117 Nachlass Dr. Paul Booz (1917-1970)

Vorbemerkung:

Von Anton Ohnmacht, dem Leiter des Erzbischöflichen Bauamts Freiburg, der von 1956 an vorübergehend auch die Münsterbauhütte geleitet hatte, übernahm 1958 der Architekt Dr. Ing. Paul Booz (15.7.1917-12.6.1970) die technische Bauleitung am Freiburger Münster. Zwei Jahre zuvor war unter dem Titel **Baumeister der Gotik** ein Konzentrat der 1951 an der Technischen Hochschule Darmstadt von Paul Booz vorgelegten Dissertation über **Die Meister des gotischen Kirchenbaus** erschienen. 1964 wurde ihm das Amt des Münsterbaumeisters auch offiziell übertragen.

Der umfangreiche schriftliche Nachlass von Paul Booz, der von seiner Ehefrau Marianne Booz (Eichbergstr. 18A, 79117 Freiburg) 1994 dem Stadtarchiv Freiburg übergeben wurde, enthält auch Aufzeichnungen sowie Exzerpte und Ablichtungen von Literatur und archivalischen Quellen, die im Rahmen der Befassung mit der mittelalterlichen, vor allem der gotischen Baukunst entstanden sind (Nr. 2, 34, 34a, 34b, 89-107). Unterlagen über seine Tätigkeit bei der Freiburger Münsterbauhütte wird man allerdings vergeblich im Nachlass suchen.

Das Hauptinteresse von Paul Booz galt freilich offenkundig Geschichte und besonders Kunst- und Baugeschichte der Pfarr- und Wallfahrtskirche in seinem Geburtsort Todtmoos, der eine Untersuchung von 1957 gewidmet ist (Nr. 33, 82-88), und der Abtei St. Blasien. Mehr als zwei Drittel des Nachlasses betreffen die Arbeit an einem umfangreichen Werk über die klösterlichen Bauherrn, die Künstler und Bauhandwerker, die in St. Blasien und dem Einflusbereich dieses Benediktinerstifts tätig waren. Das Buch über St. Blasien konnte erst nach dem Tod von Paul Booz durch Marianne Booz im Jahr 2001 herausgegeben werden (Paul Booz: Bau- und Kunstgeschichte des Klosters St. Blasien und seines Herrschaftsbereichs. Bearb. und hg. von Marianne Booz. Schillinger Verlag Freiburg 2001). Das maschinenschriftliche Manuskript des Werkes, das offenbar kurz vor dem Abschluss stand, ist – leider ohne den zugehörigen Anmerkungsapparat – im Nachlass ebenso vorhanden (Nr. 12-32) wie die reiche zu Papier gebrachte Ausbeute einer immensen Recherchierarbeit in Archiven und Bibliotheken (Nr.35-81a). Paul Booz sichtete sorgfältig für sein Thema in Betracht kommende Handschriften- und Aktenbestände, die er in einer Vielzahl von Archiven in Deutschland, Österreich und der Schweiz aufgespürt hatte. Vor allem im Generallandesarchiv Karlsruhe und im Stiftsarchiv St. Paul/Kärnten wurde er dabei fündig. Fotokopien der Archivalien in großer Zahl sowie eine Fülle von handschriftlichen Exzerpten, Abschriften und Fundstellennachweisen spiegeln die akribische Forschungsarbeit. In einem zweiten Schritt verzettelte Paul Booz die Ergebnisse seiner Recherchen. Sorgfältig geführte Karteien in Maschinenschrift und mit exakten Quellenangaben entstanden, die ständig durch neue Funde ergänzt wurden (Nr. 110-151). Das Material wird abgerundet durch eine beachtliche Sammlung von Abbildungen. Sie umfasst sowohl ausgeschnittene Bilder und Fotokopien aus gedruckten Publikationen als auch Ansichtspostkarten und eigentliche Photos – Positive und Negative – (Nr. 153-163).

Außer wenigen amtlichen Dokumenten zur Person (Ausweis, Reisepaß, Führerschein, Militärfahrkarte - Nr. 152) und einer Schachtel mit Familienphotos (Nr. 163) enthält der Nachlass nur Unterlagen, die direkt als Vorarbeiten zu den Publikationsvorhaben von Paul Booz einzuordnen sind. Auch die vorhandene Korrespondenz (Nr. 4-11) steht durchweg im Zusammenhang mit seinen Forschungen. Die Familie hat offenbar die meisten Papiere, die biographisch interessant sein könnten ebenso wie Unterlagen über seine sonstige Tätigkeit

als Architekt (z.B. bei Wiederaufbau in Freiburg nach dem Zweiten Weltkrieg) zurückgehalten.

Der Nachlass wurde am 3. August 1994 übernommen. Er war enthalten in ca. 60 großen Leitzordnern, ca. 30 weiteren Heftern, ca. 35 kleinen Ordnern und Karteikästen sowie mehreren Schachteln und Dosen (Bildmaterial). Die Unterlagen wurden nach und nach aus den metallhaltigen Ordnern entnommen und neu formiert. Sie befinden sich heute in 25 Archivkartons, 39 kleinen Leitzordnern und 1 Karteikasten. Das Bildmaterial wurde herausgelöst, um es separat in der Photosammlung des Stadtarchivs zu verwahren, allerdings unter Beibehaltung der Nachlasssignatur KI/117 (11 Archivkartons). Es gibt keine Benutzungsbeschränkungen für den Nachlass von seiten der Familie.

Literaturhinweise:

Heinz Triller: 100 Jahre Freiburger Münsterbauverein, 100 Jahre Freiburger Münsterbauhütte. In: 100 Jahre Freiburger Münsterbauverein 1890-1990. Hg. von Hugo Ott. Freiburg 1990, S.29-94 / Martin Hesselbacher: In memoriam Dr. Ing. Paul Booz (einschließlich eines Abdrucks der Trauerrede von Klaus Geis). In: Nachrichtenblatt der Denkmalpflege in Baden-Württemberg 13(1970), H.I, S.35-36.

Freiburg, den 27.8.1994
gez. Ulrich P.Ecker
(Oberarchivrat)

Arbeitsplanung- und Organisation/Korrespondenz

- 1 Disposition zu einer Arbeit "über den Künstlerkreis des ehemaligen Benediktinerklosters St. Blasien/Schw. 1550-1806 "
- 2 "Stichwortverzeichnis der ‚alten‘ Arbeit" (gotischer Kirchenbau)
- 3 Register der Exzerpte
- 4 Korrespondenz (A-J) 1955-1968
- 5 desgl. (K-Z)
- 6 Sammlung von Ausleihscheinen der Universitätsbibliothek Freiburg mit bibliograph. Angaben
- 7 Schriftverkehr mit Archiven, Bibliotheken und Sammlungen 1956-1967
- 8 Korrespondenz 1956-1967
- 9 Korrespondenz zur "Todtmooser Arbeit" 1944-1957
- 10 Korrespondenz "bis zur Erlangung des Dokortitels" 1945-1953
- 11 Korrespondenz (teilweise durch Marianne Booz geführt) 1966-1975
- 11a Notizbuch mit Baunotizen, Skizzen und Angaben zu photographischen Aufnahmen 1935-1944

Manuskripte und Manuskriptteile

St. Blasien

- 12 Geschichte und Baugeschichte St. Blasiens
- 13 desgl. (stellenweise abweichende Textfassung S. 1-293)
- 14 Einleitung des St. Blasien-Manuskripts (Fragmente)
- 15 St. Blasien-Manuskript. Teil 1: 1519-1571
- 16 Kapitel zu Abt Kaspar II. von St. Blasien (1571-1596)
- 17 Kapitel zu Abt Martin I. von St. Blasien (1596-1625)
- 18 Kapitel zu Abt Blasius II. von St. Blasien (1625-1638)
- 19 Geschichte St. Blasiens 1638-1695
- 20 Kapitel zu Abt Franz I. (1638-1664), Abt Oddo (1664-1672) und Abt Romanus (1672-1695) von St. Blasien
- 21 Nachträge zum St. Blasien-Manuskript betr. die Zeit der Äbte von Johann III. bis Romanus
- 22 Kapitel zu Abt Augustin von St. Blasien (1695-1720)
- 23 Kapitel zu Abt Blasius III. von St. Blasien (1720-1727)
- 24 Kapitel zu Abt Franz II. von St. Blasien (1727-1747)
- 25 Kapitel zu Abt Cölestin (1747-1749) und Abt Meinrad (1749-1764) von St. Blasien
- 26 Kapitel zu Abt Martin II. von St. Blasien (1764-1793)
- 27 Künstler und Bauhandwerker, die in oder für St. Blasien tätig waren
- 28 desgl.
- 29 Maler/Glasmaler im Umkreis St. Blasiens (16. Jahrhundert)
enth. auch Exzerpte
- 30 Geschichte der Grafschaften und Pfarreien im Hochrheingebiet
enth. auch Landkarten
- 31 "Die im Oberrheingebiet auftretenden Mächte in der Zeit des 13. Jahrhunderts
(Geschichtlicher Überblick)"
- 32 St. blasische Sakralbauten

Die Pfarr- und Wallfahrtskirche in Todtmoos

33 Todtmoos im oberen Wehratal. Eine Propstei des ehemaligen Benediktinerklosters St. Blasien. Seine Geschichte und seine Bauten.

Gotische Baukunst

34 Mittelalterliche Baukunst ("altes Manuskript")

34a "Die Meister des gotischen Kirchenbaus" (hektographiertes, gebundenes Exemplar der Dissertation, 1952)

34b desgl. (Exemplar mit Überklebungen und handschr. Korrekturen)

Exzerpte, Abschriften und Photokopien aus Archivalien, gedruckten Quellen und Literatur

St. Blasien

35 Aktenübersicht über alle Orte inkl. St. Blasien und Hinweise auf Zeitschriften

36 Quellen zur Geschichte St. Blasiens und seiner Herrschaft in südwestdeutschen Archiven

37 desgl. im Stiftsarchiv St. Paul/Kärnten

38 desgl.

39 desgl. im Generallandesarchiv Karlsruhe

40 Quellen zur Baugeschichte St. Blasiens und seiner Herrschaft im Generallandesarchiv Karlsruhe (Abt.99)

41 desgl.

42 desgl.

43 Quellen zu st. blasischen Orten in Schweizer Archiven

44 Übersicht über die Archivalien zur Baugeschichte St. Blasiens und seiner Herrschaft

45 desgl.

46 Ignaz Gump: Ortus et Occasus Monasterii S. Blasii 1736-1756 / Historische Beschreibung von Berau 1754/1755 / Historia der Propstei zu Bürgeln 1755 (Photokopien der im Stiftsarchiv St. Paul befindlichen Handschriften)

- 47 Chronik des Andreas Lettsch 1519-1531 / Liber Originum Abt Kaspars I. / Liber Originum Abt Columban Rebles / Kurtze Histori Unser Lieben Frawen in dem ... Todtmoos (1629 von Placidus Rauber) / Liber Copiarum A Todtmoos ab 1544 (Photokopien daraus)
- 48 Generallandesarchiv Abt. 61/10652 (Protokolle St. Blasien)
- 49 Generallandesarchiv Karlsruhe Abt. 391 (Domänenndirektion St. Blasien)
- 50 Bau und Umbau des Schlosses in Bonndorf (Generallandesarchiv Karlsruhe Abt. 229 Bonndorf)
- 51 Quellen zur Geschichte und Baugeschichte der Propstei Berau im Generallandesarchiv Karlsruhe und der Erzbischöflichen Finanzkammer (ehemals Oberstiftungsrat)
- 52 Quellen zur Geschichte von Neuenstein im Generallandesarchiv Karlsruhe Abt. 21/334 (Vereinigte Breisgauer Archive)
- 53 Gedruckte Quellen zur Baugeschichte St. Blasians aus: Schmieder: Das Benediktinerkloster St. Blasien, 1936
- 54 Grandidier: Eloge, Autobiographie, Bibliographie, Voyages / Hirsching: Nachrichten von sehenswürdigen Gemälden und Kupferstichen / Friedrich Nicolai: Beschreibung einer Reise durch Deutschland und die Schweiz / Johann Bernoulli Sammlung kurzer Reisebeschreibungen / Aug. Ludwig Schlözer: Briefwechsel meist statistischen Inhalts / Georg Wilh. Zapf: Reisen in einige Klöster Schwabens (Photokopien)
- 55 Historia Nigrae Silvae Ordinis Sancti Benedicti Coloniae, 1788 (Photokopien daraus)
- 56 Joseph Bader: Das ehemalige Kloster St. Blasien auf dem Schwarzwald und seine Gelehrten-Academie. In: Freiburger Diözesanarchiv VIII, 1874 (Photokopien und Abschriften)
- 57 Albert Kürzel: Der Amts-Bezirk oder die ehemalige st. blasische Reichsherrschaft Bondorf, 1861 (Photokopie)
- 58 Kunstdenkmäler der Schweiz / Kunstdenkmäler in Württemberg / Kunstdenkmäler des Großherzogtums Baden
- 59 Literatur zu Geschichte, Kunst und Bauten im Hochrheingebiet (Kopien und Exzerpte)
- 60 Literatur zur Kirchen-, Kunst- und Baugeschichte (Photokopien und Abschriften)
- 61 Literatur zu Geschichte und Kunstgeschichte von südwestdeutschen und Schweizer Klöstern und Kirchen (Photokopien und Exzerpte)
- 62 Baugeschichte St. Blasians unter den Äbten Moritz I. (1793-1801) und Berthold III. (1801-1807) (Literatur- und Quellenangaben / Exzerpte)

- 63 Literatur zu Geschichte und Baugeschichte St. Blasians und seiner Herrschaft
(Photokopien, Exzerpte und Abschriften)
- 64 desgl.
- 65 desgl.
- 66 desgl.
enth. auch: Heraklith-Rundschau Heft 34 Dez.1962
- 67 desgl.
- 68 desgl.
- 69 desgl.
- 70 desgl.
- 71 desgl.
- 72 desgl.
- 73 desgl.
- 74 Baugeschichte St. Blasians
(Sammlung von Abbildungen in der Literatur)
- 75 Kirchenbaugeschichte im Markgräflerland
(Exzerpte und Photokopien vor allem aus Quellen in der Abt. 229 des
Generallandesarchivs Karlsruhe sowie aus: Vierordt: Geschichte der
evangelischen Kirche im Großherzogtum Baden / Elble: Die Einführung der
Reformation im Markgräflerland)
- 76 Familiengeschichtliches zu Künstlern und Bauhandwerkern (Exzerpte aus
Kirchenbüchern)
- 77 Verzeichnis von Künstlern und Bauhandwerkern, die im st. blasischen Bereich
wirkten
- 78 Verzeichnis der Künstler und Handwerker in: Ludwig Schmieder:
Das Benediktinerkloster St. Blasien, 1929 (Abschrift)
- 79 desgl.
- 80 Biographisches zu Künstlern und Bauhandwerkern
(Notizen aus Thieme-Becker: Allg. Lexikon der bildenden Künstler)
- 81 Die Maler Anton Morath, Willibald Hoechle, Joseph Hartmann, Johann Jakob und
Jakob Dorner
(Exzerpte und Photokopien aus Literatur und Quellen)

81a Vermessung von Kirchtürmen in st. blasischen Orten (Skizzen mit Maßangaben)

Todtmoos

82 Bosch/Funk: Wie eine Kirche umgebaut wird. Bilder von der Erweiterung der Todtmooser Wallfahrtskirche 1927/28

83 Kirchturmbau in Todtmoos 1766 (originales Aktenstück)

84 Unterlagen des Regierungsoberbaurats Bosch, die hauptsächlich Todtmoos betreffen, aus dem Zeitraum 1927-1957 (originale Aktenstücke)

85 Todtmoos (originale Aktenstücke)

86 Rechnungen der Superiorats und der Kirche U.L.F. in Todtmoos (Photokopien aus dem Generallandesarchiv Karlsruhe)

87 Akten zur Baugeschichte des Pfarrhauses in Todtmoos im Generallandesarchiv Karlsruhe (Photokopien)

88 Akten Todtmoos des katholischen Oberstiftungsrats Freiburg (Exzerpte und Photokopien)

Gotische Baukunst

89 Zeichnungen von Baudetails

90 Literatur zur mittelalterlichen Baukunst (Photokopien)

91 Bauzeichnungen / Grundrisse

92 desgl.

93 Georg Dehio: Das Straßburger Münster. 1922 (Photokopien)

94 Julius v. Schlosser: Materialien zur Quellenkunde der Kunstgeschichte I. Heft Mittelalter. 1914 (Photokopien)

95 Quellen- und Literaturhinweise allgemeiner Art 96 HZ 3818/3 des German. Nationalmuseums Nürnberg (Exzerpte, Photokopien/Photo)

97 C. Heideloff: Der kleine Altdeutsche. Grundzüge des altdeutschen Baustyles. 1851 (Photokopien)

98 Des Meisters Lorenz Lacher Unterweisung. 1516 (Photokopien)

99 Pfostenkonstruktion (Notizen aus dem Städelschen Kunstinstitut Frankfurt) enth. auch 4 Photos von Konstruktionszeichnungen

- 100 C. L. Stieglitz: Von Altdeutscher Baukunst.1820 (Photokopien)
- 101 Bulletin Monumental (Exzerpte)
- 102 Literatur zum Münster in Ulm (Photokopien und Exzerpte)
- 103 Pierre du Colombier: Les chantiers des cathedrales (Exzerpte)
- 104 Vergleich mittelalterlicher und neuerer Statik (Exzerpte und Notizen zu einer geplanten Arbeit darüber)
- 105 Mittelalterliche Bautechnik (Photokopien aus: Straßburger Münster-Blatt 1903-1939)
- 106 Lehmann-Brockhaus: Quellen zur Geschichte der Architektur (Exzerpte)
- 107 Mittelalterliche Baukunst (Exzerpte und Stichwortregister)

Sonstige Arbeiten

- 108 Das Schwarzwaldhaus
- 109 Literaturbesprechungen

Karteien/Zettelkästen

St. Blasien

- 110 St. Blasien 1519-1638
- 111 desgl. 1638-1727
- 112 desgl. 1727-1764
- 113 desgl. 1765-1783
- 114 Personalien
- 115 Mönche/Konversen
- 116 desgl.
- 117 Propstei Berau
- 118 Orte A-F
- 119 desgl. G-Z
- 120 Baugeschichte St. Blasien

121 Handwerker aller Art
122 Handwerker/Künstler, allgemein
123 Bildhauer/Maler/Schreiner/Stukkatoren
124 Künstler und Bauhandwerker (nach Schmieder)
125 Baumeister/Maurer/Poliere/Zimmerleute
126 Maurer/Baumeister/Poliere A-G
127 desgl. H-M
128 desgl. N-V
129 desgl. W-Z
130 Bildhauer
131 Glockengießer
132 Goldschmiede
133 Kupferstecher
134 Maler A-G
135 desgl. H-K
136 desgl. L-R
137 desgl. S-Z
138 Der Maler Carl Stetter (17. Jh.)
139 Orgelbauer
140 Schreiner
141 Stukkatoren
142 Zimmerleute
143 Glossar Ikono-Technik

Todtmoos

144 Geschichte, Wirtschaft, Soziales/Kulturgeschichte S-Z

145 Bau und Kunst A-G

146 Geschichte und Ortsbeschreibung

Sonstige Karteien

147 Vorarbeiten und Nachträge (noch nicht eingeordnet)

148 Hinweise zur Baukunst des Mittelalters

149 Persönlichkeiten

150 Notizen über durchgesehene Archivalien und Literatur

151 desgl.

Personal- und Familienpapiere

152 Wehrmachtfahrschein 1941 / Deutsche Kennkarte 1950 / Führerschein 1950 /
Reisepaß 1962

Bilder

153 St. Blasien (Positive)

154 Todtmoos (Positive)

155 desgl.

156 Werke "st. blasischer Maler" (positive)

157 Orte, vorwiegend st.blasische Herrschaft (Positive)

158 Gemälde (Raum Südschwarzwald) (Positive)

159 nicht identifizierte Bilder (Positive)

160 Karten/Pläne/Ansichten (Positive)

161 Negativsammlung

162 Glasnegative

163 Privatbilder/Familie (Positive)

Bücher

- 164 Joseph Ruf: Todtmoos - das Heiligthum des Hauensteiners und Umgebung. Geschichte, Sage und Beschreibung. Säcking. 2. Aufl. 1896
- 165 Joseph Ruf: Frau Sage in Todtmoos. Waldshut 1900
- 166 Geschichte und Beschreibung der alten und berühmten Wallfahrt zur schmerzhaften Mutter Maria in Todtmoos. (ohne Autor und Jahr)
- 167 Todtmooser Wallfahrtsbuch oder Geschichte und Beschreibung der alten und berühmten Wallfahrt zur schmerzhaften Mutter Maria in Todtmoos. Todtmoos 1922 (ohne Autor)
- 168 Ludwig Schmieder: Das Benediktinerkloster St. Blasien. Eine baugeschichtliche Studie. Augsburg 1929

Genealogische Tafeln und Baupläne

- 169 Stammtafeln zu Familien von St. Blasianer Kunst- und Bauhandwerkern
- 170 Pläne zur Wiedererbauung der abgebrannten Pfarrkirche in Ewattingen
- 171 Pläne zur Erweiterung der Kirche in Weilheim
- 172 Pläne Pfarrkirche Höchenschwand
- 173 Pläne Kathol. Pfarrhaus Unteribach
- 174 Pläne Kirche in Gurtweil
- 175 Plan Kirche und Pfarrhof in Menzenschwand
- 176 Pläne Kirche in Bernau
- 177 Pläne zur Chorrestaurierung der Kirche in Nöggenschwiehl
- 178 Pläne Schloß in Krozingen
- 179 Pläne Kirche und Pfarrhaus in Bettmaringen